

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Общие сведения

1.	Кафедра	филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Образование в области родного языка и литературы, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Фольклор кольских поморов
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	2

### Перечень компетенций

Код компет енции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	1-30	1-30
ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;		
ПК-3	Способен разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы и использовать ее результаты в профессиональной деятельности.		

**Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция		Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов	УК-5;	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p>	<p>историю и проблемы собирания и изучения устного народного творчества саамов</p>	<p>использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>основными понятиями</p>	<p>Тест, Доклады, презентация, работа на практических занятиях</p>
2 Специфика саамского фольклора	ПК-1;	<p>УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий и методик</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути повышения качества образовательного процесса</p>	<p>своеобразие саамских фольклорных жанров; поэтику саамского фольклора; верования саамов, отраженные в фольклоре</p>	<p>отбирать, систематизировать и анализировать информацию</p>	<p>приемами литературоведческого анализа текста</p>	<p>Тест, доклады, презентация, работа на практических занятиях</p>

	ПК-3	<p>ПК-3.1. Участвует в работе научных коллективов, проводящих педагогические исследования, осуществляет собственные исследования в области методики обучения филологическим дисциплинам</p> <p>ПК-3.2. Проводит квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам, организует научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся</p>				
--	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:**

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

## Контрольные задания

### Вариант 1

Задание 1. Наука, изучающая фольклор, называется (2 мин)

- А) фольклористика
- Б) литературоведение
- В) теория литературы

Задание 2. Передача произведения из поколения в поколение почти без изменений (2 мин)

- А) коллективность
- Б) традиционность
- В) устность

Задание 3. Одна из причин долгой жизни народных произведений, т.к. исполнители могли приспособить их к новым жизненным обстоятельствам (2 мин)

- А) устность
- Б) коллективность
- В) вариативность

Задание 4. Слитность слова, музыки, пения, пляски, имитации трудового процесса (2 мин)

- А) контаминация
- Б) синкретичность
- В) синтез

Задание 5. По мнению В.П. Аникина, термин *паремия* обозначает (2 мин)

- А) пословицы и поговорки
- Б) приметы и загадки
- В) общий корпус «малых» фольклорных жанров

Задание 6. Новгородцы начинают приезжать на Кольский полуостров (2 мин)

- А) с XII в.
- Б) с XVI в.
- В) в конце XIX в.

Задание 7. К наиболее ясным типам паремий В.П. Аникин относит (2 мин)

- А) поговорки
- Б) загадки
- В) пословицы

Задание 8. Международный термин «фольклор» появился (2 мин)

- А) в середине XIX в.
- Б) в XVIII в.
- В) в начале XX в.

Задание 9. в бывальщинах рассказывалось о \_\_\_\_ (2 мин)

Задание 10. автор книги «Сказки Терского берега Белого моря» (1970) – \_\_\_\_ (2 мин)

Задание 11. в поморских сказках Терского берега ярко выражен местный колорит – (2 мин)

Задание 12. к особенностям поморской речи относится \_\_\_\_ (2 мин)

- Задание 13. к особенностям поморской речи относится употребляемая в конце фразы \_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 14. в Беломорье было распространено два типа сказителей – (2 мин)
- Задание 15. героям помогают бороться со злом и утверждать добро чудесные помощники – (2 мин)
- Задание 16. излюбленный персонаж волшебных сказок, который открывает тайну бесстрашным искателям правды – (2 мин)
- Задание 17. излюбленный персонаж волшебных сказок, который подсказывает добрым молодцам безопасные пути-дороги в достижении цели – (2 мин)
- Задание 18. носители зла и коварства в поморских сказках – (2 мин)
- Задание 19. хотя сказки давно утратили мифологический характер, сказочные персонажи несут в себе элементы \_\_\_\_ мировоззрения, \_\_\_\_ представления о мире (2 мин)
- Задание 20. поморская сказка, сохраняя традиционную троичность, постоянные эпитеты, устойчивые метафоры, в сравнении с общерусской сказкой \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 21. значительно реже на Севере встречаются \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 22. чаще всего на Севере встречаются \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 23. поморская бывальщина подчеркивает реальность повествования, которое было когда-то, в старые годы, а это бывшее включало \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 24. языческие верования отражают бывальщины \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 25. рассказ о событиях, повлиявших на судьбы народные, запечатлеть их в памяти народной помогали \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 26. крупнейшее историческое событие, которое оставило след в поморском фольклоре – (2 мин)
- Задание 27. на Терском берегу бывальщины исполнялись в \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 28. поморская свадьба как драматическое действие сложилась \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 29. нежность, скромность, величавость невесты и богатство, щедрость, сила, красота жениха подчеркиваются в \_\_\_\_\_ песнях (2 мин)
- Задание 30. в бывальщинах рассказывалось о \_\_\_\_\_ (2 мин)

## Вариант 2

Задание 1. Исполнители сказок (2 мин)

- А) сказители
- Б) вопленицы
- В) сказочники

Задание 2. Освоение Терского берега (Кольского полуострова) началось (2 мин)

- А) в XII-XIII вв.
- Б) в XVI-XVII вв.
- В) в конце IXX в.

Задание 3. Книги, которые в Поморье передавались из поколения в поколение, назывались (2 мин)

- А) письмовниками
- Б) летописями
- В) сборниками

Задание 4. Тип сказителей «мерные эпика» (2 мин)

- А) обстоятельно повествовали о приключениях царевича Нехитера-Немудера
- Б) рассказывали живо, с юмором, наслаждаясь остроумной сказкой
- В) нередко вставляли от себя шутку или веселую насмешку

Задание 5. Тип сказителей «балагуры-правдоискатели» (2 мин)

- А) обстоятельно повествовали о приключениях царевича Нехитера-Немудера
- Б) рассказывали живо, с юмором, наслаждаясь остроумной сказкой
- В) приукрашивали от себя сказку вымышленными мистическими событиями

Задание 6. Жанр поморского фольклора «бывальщина» (2 мин)

- А) рассказ о реально имевшем место факте, часто включающем в себя нечто необычное
- Б) шуточный, юмористический рассказ о волшебных приключениях царевича
- В) песни, исполняемые во время свадебного обряда

Задание 7. Песни, причитания, заговоры, загадки, присказки относились (2 мин)

- А) к свадебному обряду
- Б) к погребальному обряду
- В) к крестильному обряду

Задание 8. Книги, которые в Поморье передавались из поколения в поколение, назывались (2 мин)

- А) письмовниками
- Б) летописями
- В) сборниками

Задание 9. поморы – \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 10. в Мурманской области поморы – это, прежде всего, население \_\_\_\_\_ берега Белого моря (2 мин)

Задание 11. поучительный или юмористический рассказ, иногда, основанный на реальных событиях – (2 мин)

Задание 12. насмешливая прибаутка, обычно рифмованная, употребляется детьми для того, чтобы дразнить кого-нибудь, трунить над кем-нибудь \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 13. народно-поэтическая шутка, основанная на аллитерациях, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении всей фразы – (2 мин)

Задание 14. жанр детского фольклора, рифмованная или нерифмованная игровая прелюдия, задача которой распределить роли в предстоящей игре – (2 мин)

Задание 15. народная обрядовая песня, исполняемая при оплакивании покойника, невесты, рекрута – (2 мин)

Задание 16. автор книги «Устное народное творчество поморов Мурманской области» (2000) \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 17. функции заговора направлены на то, чтобы \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 18. в поморских сказках Терского берега ярко выражен местный колорит – (2 мин)

Задание 19. к особенностям поморской речи относится \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 20. к особенностям поморской речи относится употребляемая в конце фразы \_\_\_\_\_ (2 мин)

Задание 21. в Беломорье было распространено два типа сказителей – (2 мин)

Задание 22. героям помогают бороться со злом и утверждать добро чудесные помощники – (2 мин)

Задание 23. излюбленный персонаж волшебных сказок, который открывает тайну бесстрашным искателям правды – (2 мин)

Задание 24. излюбленный персонаж волшебных сказок, который подсказывает добрым молодцам безопасные пути-дороги в достижении цели – (2 мин)

Задание 25. носители зла и коварства в поморских сказках – (2 мин)

- Задание 26. хотя сказки давно утратили мифологический характер, сказочные персонажи несут в себе элементы \_\_\_\_\_ мировоззрения, \_\_\_\_\_ представления о мире (2 мин)
- Задание 27. поморская сказка, сохраняя традиционную троичность, постоянные эпитеты, устойчивые метафоры, в сравнении с общерусской сказкой \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 28. значительно реже на Севере встречаются \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 29. чаще всего на Севере встречаются \_\_\_\_\_ (2 мин)
- Задание 30. поморская бывальщина подчеркивает реальность повествования, которое было когда-то, в старые годы, а это бывшее включало \_\_\_\_\_ (2 мин)

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

#### **Вариант 1**

- 1а
- 2б
- 3в
- 4б
- 5в
- 6а
- 7в
- 8а

- 9 нечистой силе, неправдоподобных происшествиях или об исторических событиях
- 10 Дмитрий Михайлович Балашов
- 11 море соединяет мир фантастический и реальный, герои обязательно выходят к морю
- 12 цоканье
- 13 частица дак
- 14 мерные эпика и балагуры-правдоискатели
- 15 деревья и травы, домашние предметы и животные
- 16 бабушка-задворёнка
- 17 Ногай-птица
- 18 Ворон Воронович, Клёкот Клёкотович, Баба Яга, злые мачехи, змей о трех головах
- 19 анимистического мировоззрения, мифологического представления о мире
- 20 более сдержанна
- 21 сказки о животных
- 22 волшебные сказки
- 23 нечто необычное
- 24 о нечистой силе
- 25 бывальщины исторические
- 26 Крымская война 1853 – 1856 гг.
- 27 форме сказок или былин
- 28 в XV – XVI вв.
- 29 величальных
- 30 нечистой силе, неправдоподобных происшествиях или об исторических событиях

#### **Вариант 2**

- 1в
- 2а
- 3а

4а  
5б  
6а  
7а  
8а

- 9 старожилы Кольского Севера, заселившие побережье северных морей еще в XII веке. В основном это были выходцы из Великого Новгорода
- 10 Терского и Кандалакшского
- 11 байка
- 12 дразнилка
- 13 скороговорка
- 14 считалка
- 15 причитание
- 16 Иван Севастьянович Меркурьев
- 17 заполучить желаемое, обеспечить хозяйственное благополучие
- 18 море соединяет мир фантастический и реальный, герои обязательно выходят к морю
- 19 цоканье
- 20 частица дак
- 21 мерные эпика и балагуры-правдоискатели
- 22 деревья и травы, домашние предметы и животные
- 23 бабушка-задворёнка
- 24 Ногай-птица
- 25 Ворон Воронович, Клёкот Клёкотович, Баба Яга, злые мачехи, змей о трех головах
- 26 анимистического, мифологического
- 27 более сдержанна
- 28 сказки о животных
- 29 волшебные сказки
- 30 нечто необычное